

東京・福岡 共通事項

応募期間 **東京** 2024年9月1日(日)～2024年9月16日(月)

九州 2024年9月1日(日)～2024年9月27日(金)

応募資格

- ・2024年9月1日時点で満10歳以上
- ・未成年(満18歳未満)の場合、保護者の同意が必要です。
(申込フォーム内に保護者氏名・連絡先を記載いただき、選考過程において所定の保護者同意書をご提出いただきます)
- ・性別・国籍不問 ※日本語でコミュニケーションが取れる方
- ・事務所所属不問 ※ただし、所属されている方は事務所経由で応募されるか、担当者のお名前・連絡先の記載をお願いいたします。

参加費用 **無料**
※2次(最終)審査を受験する際の交通・宿泊費は受験者負担とさせていただきます。

応募方法 **WEBエントリーのみ**
申込フォーム：<https://forms.gle/a46AZqcNL1XJiTKd9>



必要書類 応募フォームに必要事項を入力の上、下記のデータを添付してエントリーをしてください。

- ・加工していない写真データ：バスタップ & 全身、各1枚
- ・ボイスサンプルデータ：①自己紹介 & PR ②希望する役の規定セリフ

※トータル2分以内 ※規定セリフは応募要項別紙参照

選考結果 通過者のみご連絡いたします。

お問い合わせ フォーム：<https://forms.gle/8PdXHpoqJfSojrJM8>



はじまり
はじまり
「食」を学ぶ物語
姉妹たちが

こめかみっ!
ガールズ
*Girls

オーディション
募集要項



ストーリー

本作は「一粒のお米には7人の神様が宿る」という伝承を元に生まれたお米の神様の子ども「こめかみっ！ガールズ」七姉妹が活躍するお話です。この子達は生き別れになったお母さん(お米の神様=米女王)を探して、宇佐神宮を拠点に、九州各地の八幡神社へ瞬間移動し、そこで食に関連した問題を知り、時に学び、時に料理バトルを経験しながら成長していくストーリーです。

東京 オーディション

◎現在決定している声優

ひかり……………新田恵海(ラブライブ、境界線上のホライゾン他)
おこげ……………松本梨香(ポケットモンスター、
遊☆戯☆王デュエルモンスターズ他)
カマノスケ…野島裕史(キングダム、弱虫ペダル他)

◎1次審査——書類(データ)選考

◎2次(最終)審査——面接審査

会場：東京アニメ・声優&eスポーツ専門学校

会場住所：東京都江戸川区北葛西4丁目10-1

開催日時：2024年9月27日(金)

1部 10:00~12:00 / 2部 13:00~15:00

◎審査員——鈴木鏡規謙(監督)、蛭原浩彦(音響監督)

園田英樹(脚本)、金氏誠(プロデューサー)

1部 10:00~12:00 / 2部 13:00~15:00

◎選定予定キャラクター

- 早苗 ●みのり ●芽衣 ●ほのか ●越野たくみ(父) ●宇佐山(権禰宜)
- ニコマル(アイドルの女の子)ほか



早苗(長女)

おっとりしていて頼りにならない。頭が良く、知識は豊富。天然ボケキャラである。コンビニで売っているものやジャンクフードを使った料理を作る。



みのり(次女)

マイペースでクールな性格。面倒くさがりで自分勝手。気まぐれで、すぐ一人でキャンプなどに行ってしまう癖がある。アウトドア系の料理に強い。



芽衣(三女)

勝ち気な、ナルシストの自分大好き少女。ファッションにうさく、金遣いが荒い。フレンチなど、洋食系の料理が得意。



ほのか(七女)

ボーとしてるように見えるが、実はいろいろ考えている。怪力少女である。パワーを生かして中華鍋を振るることができる。

九州 オーディション



◎1次審査——書類(データ)選考

◎2次(最終)審査——公開面接審査

会場：大分県宇佐神宮 能楽殿にて公開審査

会場住所：大分県宇佐市南宇佐 2859

開催日程：2024年10月27日(日) 12:00~16:00 を予定

◎審査員——鈴木鏡規謙(監督)、園田英樹(脚本)、

新田恵海(ひかり役)、金氏誠(プロデューサー)

◎選定予定キャラクター

- もみ ●まい ●もみじ(福岡の女の子) ●ふたば(宇佐の男の子)ほか



もみ(五女)

まいとは双子。こだわりが強く、オタク気質。妄想癖があり、自分の世界に入るとなかなか戻ってこない。お菓子やスイーツ系が得意。



まい(六女)

もみとは双子。あわてんぼうで、早とちり。ファッションとお祭りが大好きな元氣者。和食が得意。

●越野 早苗（長女・14歳 中学3年生）

おっとりして頼りにならない、頭がよくて知識は豊富、天然ボケキャラ

「それでチャーハン対決は無しになっちゃったのかあ、残念だったね」

「あーあ、またやっちゃった…」

わたしもお母さんみたいに、なんでもできる人になれますように…」

「ひかり！泣かないで… きっと母さんもここに来たのよ。」

それがわかっただけでも、よかったじゃない」

「今日の晩ごはんは、門司港名物焼きカレーよ！」

●越野 みのり（次女・13歳 中学2年生）

マイペースでクールな性格、面倒くさがりで自分勝手、気紛れで、すぐ一人でキャンプなどに行ってしまう

「それで？残ったごはんはどうしたの？」

「そんなんじゃ母さんに顔向けできないね」

「先に入れた卵黄がお米をコーティングしてるのね」

「早苗、あたしたちに何か言うことない？」

●越野 芽衣（三女・12歳 中学1年生）

勝ち気な自分大好き少女、ナルシスト、ファッションにうるさく口が悪い

「どうして自分のチャーハンを完成させなかったのよ？」

「あたしたち越野家（こしのけ）の姉妹は、お米の神様の血筋なの！」

ごはんを残すなんて、とんでもないっ！」

「でも、どうして、こんなところに？あ、そうか。ニコマルも、今日のライブの成功を神様にお願いに来たのね！」

「まずはしっかり食べなきゃ！こんな状態じゃいいパフォーマンスなんかできないよ！」

●越野 ほのか（七女・5歳 年長）

ボーっとしているように見えるが、実はいろいろ考えている、怪力少女

「ひかりお姉ちゃん、おなかすいたあ〜」

「ほのか、お母さんのチャーハン、食べたいなあ」

「ほのかも？お母さんのチャーハン作れるの？」

「うみゃい」

●越野 たくみ（七姉妹のお父さん）

妻を愛し娘を愛する、すぐ泣く

「ひかり〜、こんなとこでなにしてるんだ？もしかして俺を迎えに来てくれたの？」

「そうだ、商店街の会長さんがお前の忘れ物だってさ。ほら、ごはん」

「ハナは…母さんは誰よりも愛情深い人だった。」

その愛はどこまでも広くて深くて…

ハナ〜〜〜早く帰ってきてくれ〜〜〜」

●宇佐山（お世話になっている神社の権禰宜）

愛称はウサギさん、母の情報を姉妹に伝える

「僕は宇佐山、ウサギじゃないですよ」

「福岡市にある紅葉八幡宮（もみじはちまんぐう）の近くで、あなたたちのお母さんに似た人を見たそうです」

「早苗さんが、あ〜あまたやっちゃったって言ってたから」

東京オーディション規定セリフ

●ニコマル（アイドルの女の子 16 歳）

可愛くて、歌もダンスも上手なファンションリーダー的なアイドル、芽衣の推し

「そう言ってくれるのは嬉しいけど、

あたしアイドル失格だよな……」

「(暴魔に乗り移られたニコマル)

あんたの作るものが、わたしの口に合うわけないでしょ！」

「ライブに……みんなのところに行かなきゃ……」

「きれいだし美味しいし、これヤバい！すっごく元気が出た！最高のパフォーマンスが
できそう！」

九州オーディション規定セリフ

●越野 もみ（五女・8歳 小学3年生）

まいとは双子、こだわりが強くオタク気質、妄想癖があり、自分の世界に入ると
なかなか戻ってこない

「ちょっと休憩しようよお、ボク疲れちゃったよ」

「おーい、これあげる！（もみじにドーナツを渡す）心配ご無用！ボクたちはたくさん
食べたからね」

「へへ～ん。お米の力、なめんじゃないわよ！」

「みなさん聞いてください、このドーナツ一人の女の子のために作ったんです。その子
が、お米の力で元気になれるように、笑顔になってくれるように、一生懸命作りました」

「米粉とかぼちゃの焼きドーナツのできあがりー！

●越野 まい（六女・8歳 小学3年生）

もみとは双子、あわてんぼうで早とちり、ファッションとお祭りが大好きな元気娘

「これならもみとわたし、ほのかにも作れるんじゃない？」

「どう、可愛いでしょ？この服もあたしに着てもらって喜んでよ！」

「芽衣ちゃんの考えている事なんて、すぐわかっちゃうもん。一緒に連れてって
くれないなら、その神器の鏡を使ったって、みんなに言っちゃうから」

九州オーディション規定セリフ

●もみじ（6歳 年長・福岡の女の子）

小麦アレルギー。福岡でひかりともみと出会う

「あたし、アレルギーなの。だからドーナツ食べちゃダメって……」

「おねえちゃんたちがおいしそうに食べるの見てたら
もみじも食べたくなくなっちゃって……」

「もみちゃんのドーナツ食べにきたよ」

(ひとくちほおばり)

「おいしい！」

●ふたば（5歳 年長・宇佐の男の子）

ほのかと同じ保育園、相撲が大好き、将来は関取になりたい

「あつこの唐揚げがうんめえき、みんなで一緒に食おうえ～」

「雨が降りよつき、よだきいなあ～、どげすっかな」

「ぼっ！ほのか！急におつちよつき、たまがった！」

「おりは将来、横綱になつき！絶対に負けんき、勝つきの！」

